

BRYSTON



DEFY
THE
ORDINARY

Bryston Mantra:

The Demo is
Everything

MUSIC
WITH
EMOTION

BRYSTON

MEMO

DECEMBER 2022

BRYSTON BHA-1 REVIEW FROM FRANCE

My French is not that fluent - so I would like to thank these folks for the English highlight translations they sent me.

BANC D'ESSAI

BRYSTON
AMPLI CASQUE
BHA-1

Pour le
meilleur
du casque

La nécessité d'un très bon amplificateur pour casque se fait ressentir pour les grands amateurs du genre. Dans ce cas, un circuit symétrique est vraiment un plus incontestable à l'écoute, pour un recul évident du bruit de fond, mais pas seulement. Qui d'autre que Bryston, expert du monde pro, peut satisfaire à cette demande ?

L'élure est sans surprise, classique, 100% Bryston, c'est du solide usiné dans aluminium massif et amovible, bénéficiant de la célèbre garantie 20 ans. En façade se trouve la sélection par un switch des trois entrées présentes à l'arrière : RCA, XLR et mini-jack 3,5 mm, pour un agencement moderne. À côté se trouve le choix de deux gains : 20 dB et 14 dB, bien adaptés à un large panel de casques. D'ailleurs, la puissance du BHA-1 est conséquente, plus de 2 W par canal sur 32 ohms, réserve plus que confortable. Le large volume est à l'ancienne, agréable à manipuler, jouant la balance à cran central. À droite se trouvent les sorties : une symétrique sur jack 6,35 mm aux contacts plaqués or ; un adaptateur en -Y approprié pour sélectionner deux casques asymétriques à partir de cette prise. Suivent trois fiches XLR, où les deux premières servent dans le cas où le casque

dispose de sorties symétriques séparées gauche et droite sur XLR à 3 points, ce qui offre les meilleures performances. La troisième est la sortie stéréo classique sur XLR à points. À noter que bien que le BHA-1 soit capable de piloter plusieurs paires d'écouteurs à partir de ses sorties, la puissance totale délivrée doit être inférieure ou égale à celle de sortie nominale, afin de maintenir des performances optimales et éviter une surchauffe. Malheureusement, c'est difficilement prévisible, car tout dépend des impédances de charge, des niveaux de tension de sortie, et du niveau d'écoute en fonction de la sensibilité du casque. L'utilisateur devra voir si c'est le cas selon les modèles. Enfin la switch de mise en marche obtient une LED, qui s'allume en vert, ou en rouge quand l'alimentation externe optionnelle MPS-2 est allumée, mais que le BHA-1 est lui-même

Hi James:

1. It says all the things you would want to hear. It praises the complete transparency of the amp and how it brings out the smallest details.

They are also impressed by the design of the hardware and use of class-A amplification.

2. Been having an obsession. Top quality transistor amplifier. You don't have to want anything else for the next 20 years, then satisfaction returns.

3. The reviewer says it sounded even better after a bottle of Burgundy!

4. Thoroughly classic and devoid of the latest contemporary trappings, the Bryston BHA-1 concentrates on the essentials, which are contained within.

That is to say a symmetric scheme in class A even to ideally use the right designs. It can also be used as a preamp with XLR output, which is nice, except that there is no remote control.

If you can shell out the euros and you have an external DAC, the BHA-1's neutrality, its dynamic skills, its keen eye for detail, its silence and its open sound image will not make your favorite headphones lose any subtlety.

